

"Kino Młodego Człowieka" 2016/17

Kino SOKÓŁ w Starym Sączu



Centrum Kultury i Sztuki w Starym Sączu zaprasza do uczestnictwa w cyklu spotkań filmowych dla młodych widzów. Cena biletu oprócz projekcji obejmuje także wprowadzenie uczestników w tematy podejmowane w prezentowanym filmie i dyskusję na zakończenie (max. 2h 15min). Seanse startują o godz. 08:15 i 10:30 **Koszt: 6.50 PLN (za film od osoby).**

"Kino Młodego Człowieka" 2016/17

Kino SOKÓŁ w Starym Sączu

Wszystko za życie, 2007, reż. Sean Penn (17 października)



W 1992 roku po ukończeniu Uniwersytetu Emory wybitny uczeń i sportowiec Christopher McCandless decyduje się zerwać z dotychczasowym, nudnym życiem. Rozdaje swoje rzeczy, przekazuje swoje oszczędności (24000\$) na cele charytatywne i rusza autostopem na Alaskę, aby żyć w dzikiej głuszy. Spotyka go wiele przygód, które na zawsze ukształtują jego życie.

Obywatel Kane, 1941, reż. Orson Welles (16 stycznia)



Kiedy 76-letni Charles Foster Kane, magnat prasowy, na łożu śmierci wypowiada jedno, jedyne słowo, "Różyczka", wszyscy zgromadzeni w ogromnym zamku Kane'a Xanadu popadają w konsternację. Ani w życiu publicznym Kane'a, ani jego życiu towarzyskim i zawodowym nie można znaleźć rozwiązania dręczącej wszystkich zagadki. Jeden z reporterów postanawia rozszyfrować znaczenie tego słowa.

Najpierw poznaje szczegóły nieszczęśliwego dzieciństwa Kane'a, a potem przeprowadza wywiady z czterema najważniejszymi postaciami z jego życia...

Imię Róży, 1986, reż. Jean Jacques Annaud (3 kwietnia)



Rzecz się dzieje w 1327 roku. Po tajemniczej śmierci zakonnika, w benedyktyńskim klasztorze wybucha wśród braci panika, strach przed nadchodzącą apokalipsą. Aby uspokoić przerażonych mnichów, opat prosi o pomoc przy rozwiązaniu zagadki franciszkanina Williama z Baskerville (Sean Connery). Kolejne zabójstwa komplikują śledztwo.

Gimnazjum

Across the Universe, 2007, reż. Julie Taymor (21 października)



Jest to historia młodego Jude'a, który wyrusza do Ameryki w poszukiwaniu ojca i z nadzieją na lepszą przyszłość. Jego serce kradnie wkrótce Lucy (Evan Rachel Wood), bogata antywojenna aktywistka. Od działań zbrojnych w Wietnamie, po polityczne napięcia w kraju - szereg zmian kulturowych i społecznych rzuca kochanków w nową rzeczywistość, która przypomina bardziej psychodeliczny sen niż „lepsze jutro”. Czy uczucie jest w stanie przetrwać otaczający ich zgiełk i chaos? W filmie wystąpił gościnnie legendarny wykonawca zespołu U2 - Bono

Cinema Paradiso, 1988, reż. Giuseppe Tornatore (17 stycznia)



Cinema Paradiso opowiada historię znanego włoskiego reżysera Salvatore (Jacques Perrin), który po latach powraca pamięcią do czasów dzieciństwa spędzonego w małym sycylijskim miasteczku. Cały świat zaaferowany jest wydarzeniami politycznymi po II wojnie światowej, jednak tutaj, w prowincjonalnym miasteczku, ludzie żyją swoimi sprawami, a ich jedyną rozrywką są filmy wyświetlane w kinie parafialnym "Paradiso". Toto (Salvatore Cascio), jak nazywają w mieście małego Salvatore, przyjaźni się z miejscowym kinowym operatorem Alfredo (Philippe Noiret), który

wprowadza chłopca w magiczny świat ruchomych obrazków.

Między Słowami, 2003, reż. Sofia Coppola (4 kwietnia)



Bob Harris (Bill Murray) i Charlotte (Scarlett Johansson) są dwojgiem Amerykanów, którzy przyjechali do Tokio. Bob jest gwiazdą telewizyjną i przyjechał nakręcić reklamę whisky, podczas gdy Charlotte jest młodą żoną fotografa. Oboje nie śpią dobrze dlatego często spędzają czas w hotelowym barze. Te przypadkowe spotkania są początkiem zaskakującej przyjaźni. Charlotte i Bob decydują się razem zwiedzać Tokio. W ten sposób dochodzi do ciekawych spotkań z mieszkańcami miasta. Ostatecznie Bob i Charlotte poznają nowe możliwości jakie daje im życie.

Szkoły Podstawowe (Kl. 4-6)

Marzyciel, 2004, reż. Marc Forster (19 października)



Historia przyjaźni pisarza Jamesa Barriego z pewną wdową i czworgiem jej synów, którzy zainspirowali go do napisania "Piotrusia Pana".

Wilcze dzieci, 2012, reż. Mamoru Hosoda (18 stycznia)



Młoda studentka Hana zwraca uwagę na chłopaka słuchającego uniwersyteckich wykładów. Wkrótce oboje stają się sobie bliscy. Wybranek dziewczyny zdradza, że jest wilkołakiem, co Hana akceptuje w imię rodzącej się miłości. Ich uczucie daje narodziny dwójce dzieci, które rodzą się w połowie wilkami. Zanim kobieta nauczy się od męża, jak radzić sobie z ciężkim do wychowania potomstwem, ten ginie wiedziony zwierzęcym zewem. Pragnąc chronić swoje dzieci, Hana

przeprowadza się na wieś, gdzie ciężką pracą zdobywa sympatię lokalnych rolników.

Cudowne dziecko, 2007, reż. Kirsten Sheridan (6 kwietnia)



Rok 1995. Przypadkowo dochodzi do spotkania dwojga młodych, utalentowanych muzyków: Lyli Novacek (Keri Russel) i Louisa Connelly (Jonathan Rhys Meyers). Kobieta jest wspaniałą wiolonczelistką, mężczyzna natomiast wokalistą w zespole Connelly Brothers. Muzyka, którą oboje czują w sercu sprawi, że połączy ich głębokie uczucie którego owocem będzie chłopiec posiadający wyjątkowy dar. Jego niezwykły talent odkryje tajemniczy Wizard (Robin Williams).

Przedszkola i Szkoły Podstawowe (kl. 1-3)

Ponyo, 2008, reż. Hayao Miyazaki (20 października)



Pięcioletni Sosuke mieszka wraz z mamą nad brzegiem morza. Pewnego dnia chłopiec znajduje na plaży butelkę z uwięzioną w niej złotą rybką. Sosuke ratuje ją i daje na imię Ponyo. Wkrótce okazuje się, że Ponyo nie jest taką sobie zwykłą rybką. To córka wielkiego maga i morskiej bogini. Pewnego dnia rybka przy pomocy magicznego zaklęcia zamienia się w małą dziewczynkę. Ona i Sosuke szybko stają się parą nierozłącznych przyjaciół. Niestety, ta magiczna transformacja narusza równowagę w przyrodzie. Ojciec-mag wysyła fale oceanu na poszukiwanie córki,

Księżyc niebezpiecznie zbliża się do Ziemi. Dzieci odważnie próbują zapobiec katastrofie, a jednocześnie spełnić marzenia Ponyo o byciu człowiekiem.

Fantazja 2000, 1999, (19 stycznia)



Film składa się z 8 segmentów, które stworzono do muzyki takich mistrzów jak Beethoven, Respighi, Gershwin, Saint-Saens, czy Strawiński. Każdy z segmentów jest zupełnie inny od pozostałych a to dlatego, że w każdym z nich użyto odmiennych sposobów animacji. "V Symfonia" ilustrowana jest abstrakcyjną sekwencją ukazującą walkę dobra i zła, "Pinie rzymskie" to piękny taniec wielorybów...w powietrzu, do realizacji, którego użyto zaawansowanej technologii komputerowej, "Błękitna rapsodia" otwarcie nawiązuje do stylu rysowania znanego karykaturzysty Ala Hirschfelda a

w "Ognistym ptaku" możemy zaobserwować wyraźne wpływy mangi. W efekcie widz otrzymuje obraz zróżnicowany, intrygujący i całkowicie przykuwający uwagę

Podniebna poczta Kiki, 1989, reż. Hayao Miyazaki (7 kwietnia)



Film opowiada o przygodach młodej czarownicy Kiki. Dziewczynka poszukuje miasta, w którym mogłaby zamieszkać i być tam jedyną czarownicą. Aby zdobyć pieniądze na opłacenie pokoju i na życie otwiera firmę kurierską.